



ГИВЦ
МИНКУЛЬТУРЫ
РОССИИ

КОСМОС: представления современных россиян

аналитика и инфографика опроса



Москва – 2026

© ГИВЦ Минкультуры России

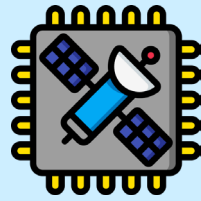
МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ



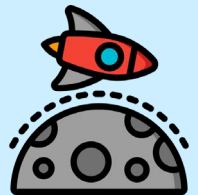
Цель:

- ★ выявить представления современных россиян о Космосе, оценить вклад в их формирование медиа, книг и музыки о Вселенной

Задачи:



- ★ исследовать мечты россиян о Космосе и космических путешествиях
- ★ проанализировать интерес к Космосу и всему, что связано с мыслями и представлениями о нем
- ★ проанализировать роль массовой популярной культуры в привлечении интереса к Космосу
- ★ выявить, какие образцы российских медиа в наибольшей степени повлияли на формирование интереса к Космосу и познанию Вселенной



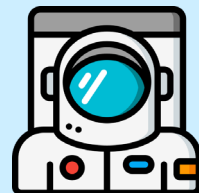
Метод:

- ★ онлайн опрос методом полуструктурированной анкеты



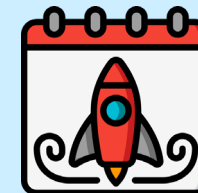
Объем выборки:

- ★ 1 449 респондентов



Целевая аудитория:

- ★ граждане Российской Федерации в возрасте от 18 лет



Период проведения исследования:

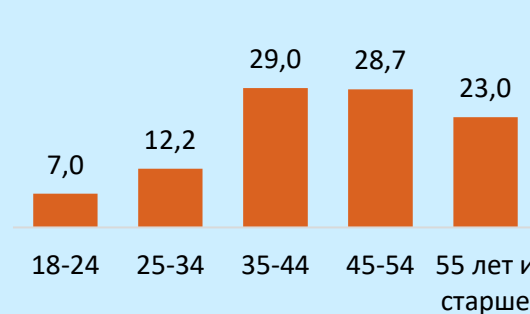
- ★ 23 марта – 7 апреля 2026 года

**Участники исследования:
интерес к исследованию проявили женщины (83,1%)
и представители среднего возраста – почти 80% участников в возрасте 35+**

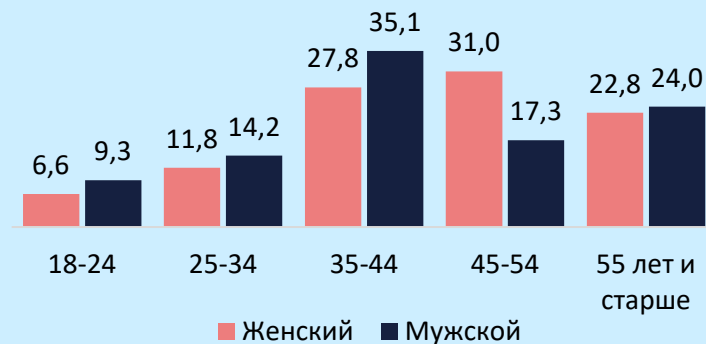
★ Участники по типу населенных пунктов, %



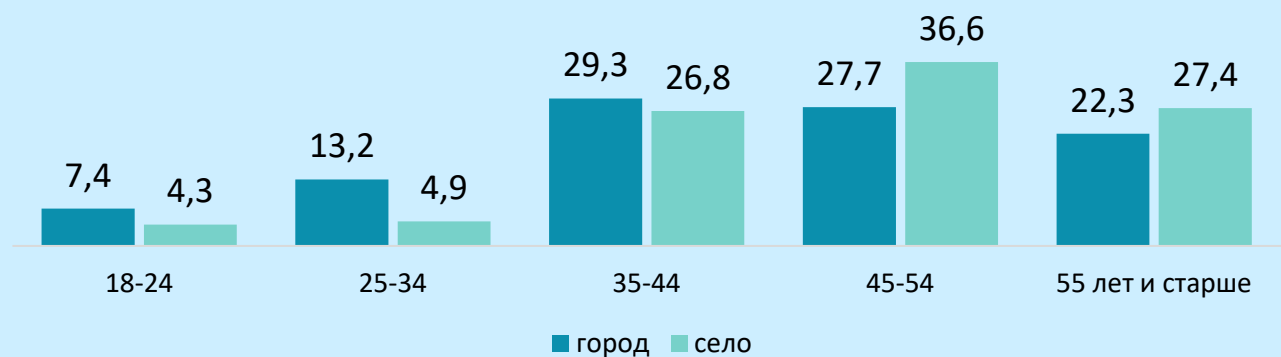
★ Распределение участников по возрасту, %



★ Распределение участников по полу и возрасту, %

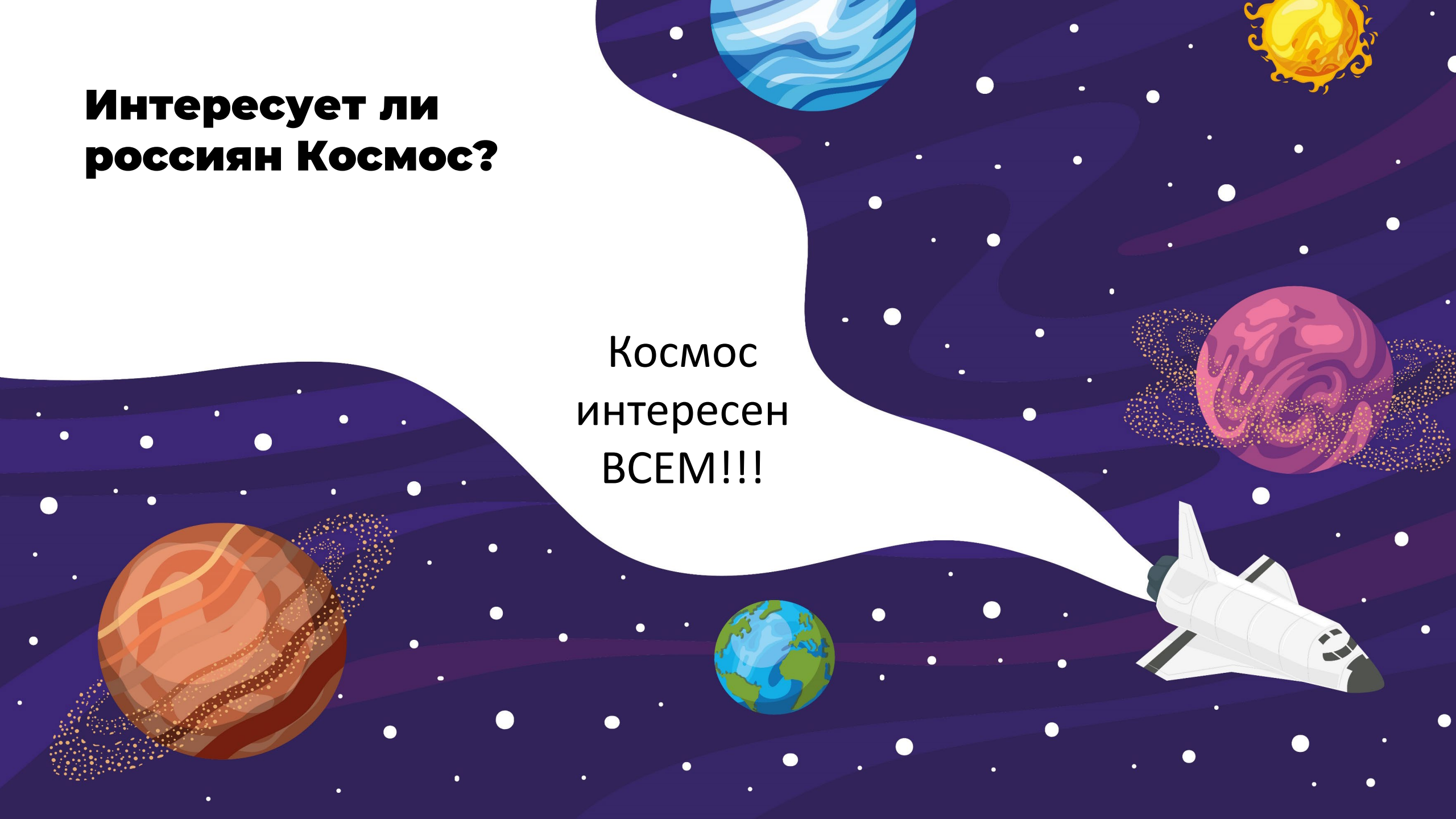


★ Распределение участников по типу поселения, %



**Интересует ли
россиян Космос?**

Космос
интересен
ВСЕМ!!!



Каждый второй россиянин периодически проявляет интерес к космической тематике, а каждый шестой – целенаправленно следит за событиями, имеющими отношение к космосу

Заинтересованность событиями жизни Вселенной в равной мере охватывает всех – и мужчин, и женщин, горожан и сельчан, представителей разных поколений

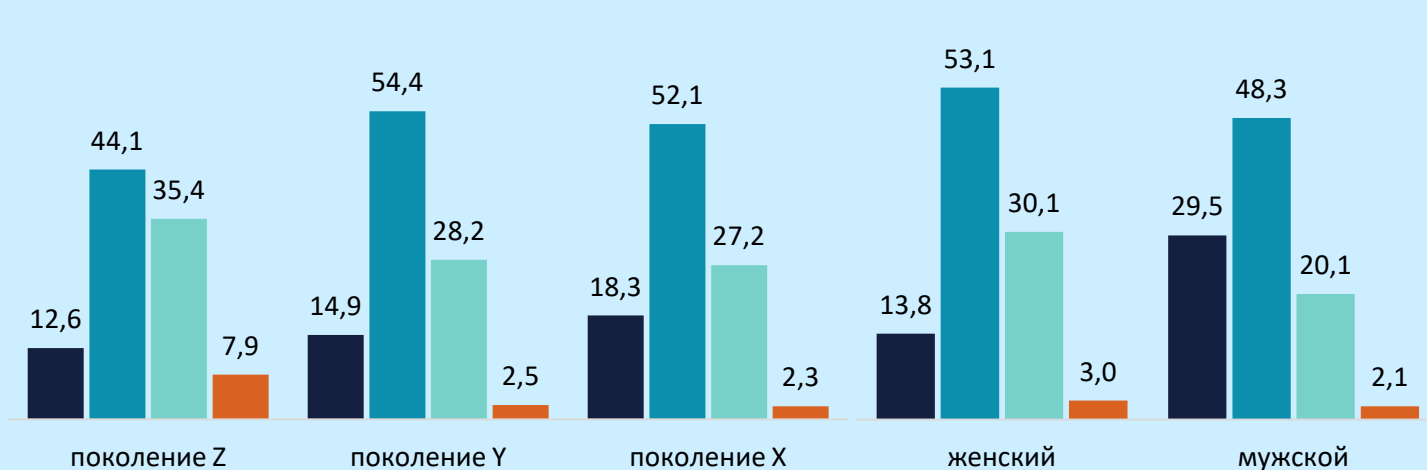
Космос в большей степени интересен тем, кто старше 35 лет, а молодежь более равнодушна к этой тематике

★ Оценка интереса к космосу, %



Самый высокий интерес – у жителей малых сел, самый низкий – у жителей Санкт-Петербурга

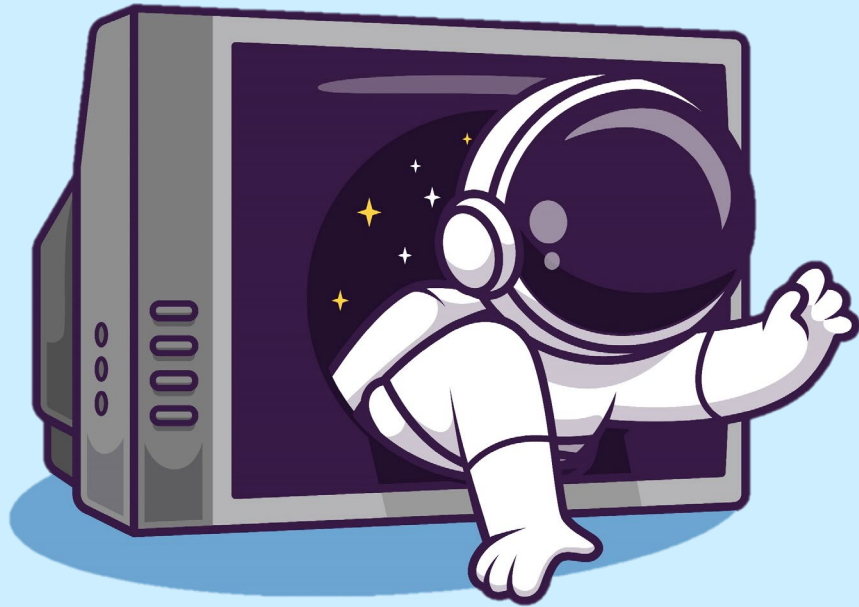
★ Поколенческие различия в оценках, %



■ Очень интересуюсь, слежу за новостями и часто ищу информацию
■ Периодически читаю или смотрю что-то по теме

■ Скорее нет, интересуюсь редко
■ Не интересуюсь совсем

Что вдохновляет?



Кинематография лидирует
в качестве основного
источника вдохновения
и мыслей о Космосе

Топ-3 стимула: кино (документальное и художественное), музеи и новости, книги

**Мужчин больше вдохновляют новости, книги и подкасты,
а женщин – музеи и выставки, лекции и встречи с космонавтами**

★ Источники для вдохновения, множественные выборы, %



★ Источники вдохновения мужчин и женщин, множественные выборы, %

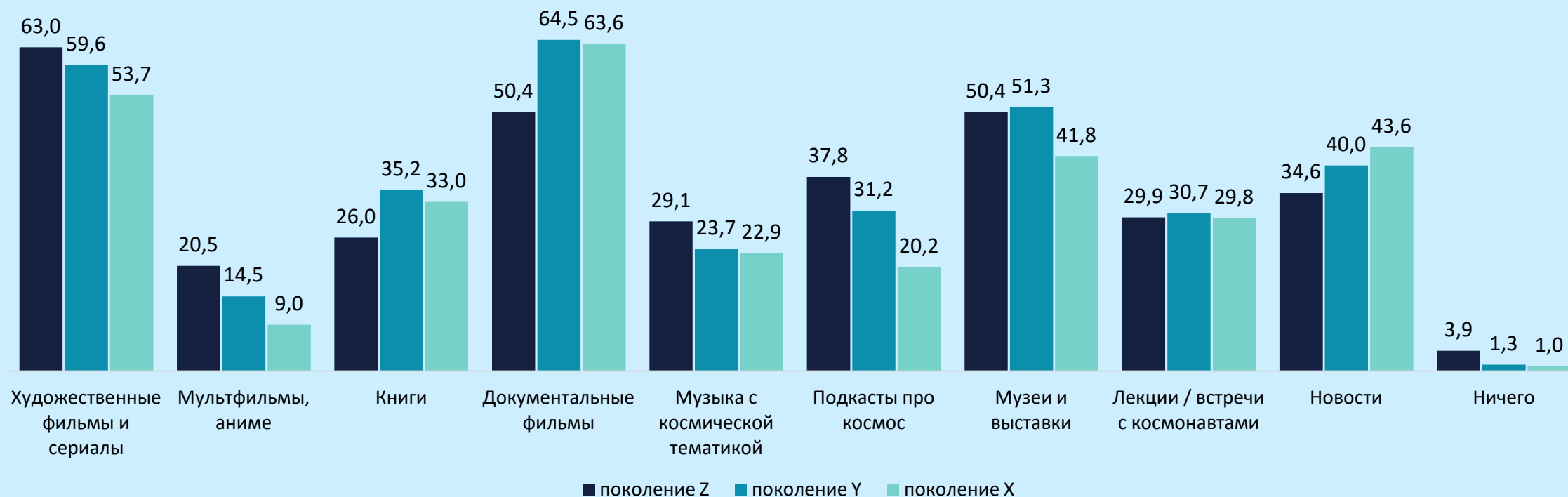


Молодежь до 25 лет больше вдохновляют подкасты, «космическая» музыка, мультипликационные и художественные фильмы

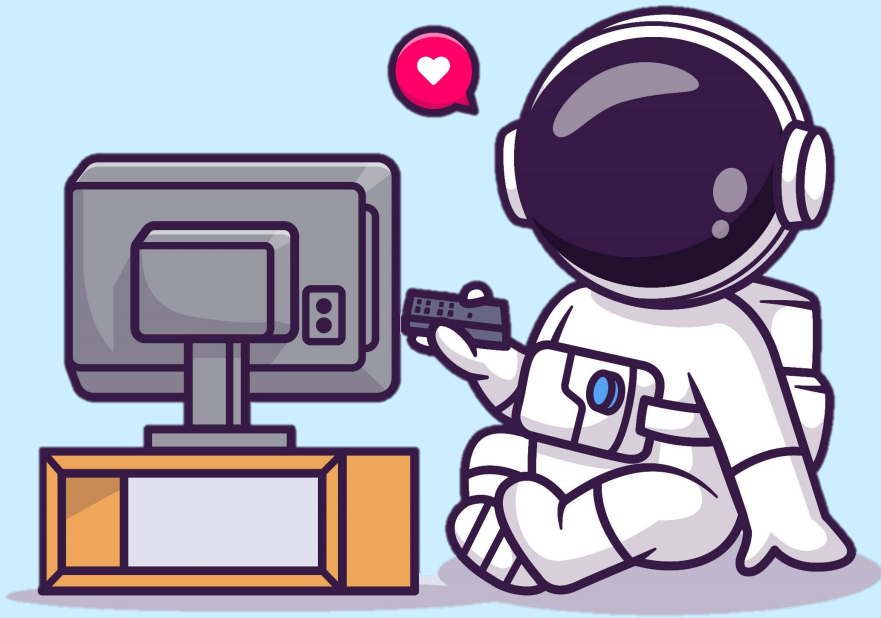
Более старшая группа, относящаяся к поколению Y, предпочитает ходить по музеям, читать книги и смотреть документальное кино

Старшее поколение X чаще отдает приоритет новостям

★ Источники вдохновения представителей разных поколений, множественные выборы, %



Какие мульт- и кинофильмы о Космосе мы любим?

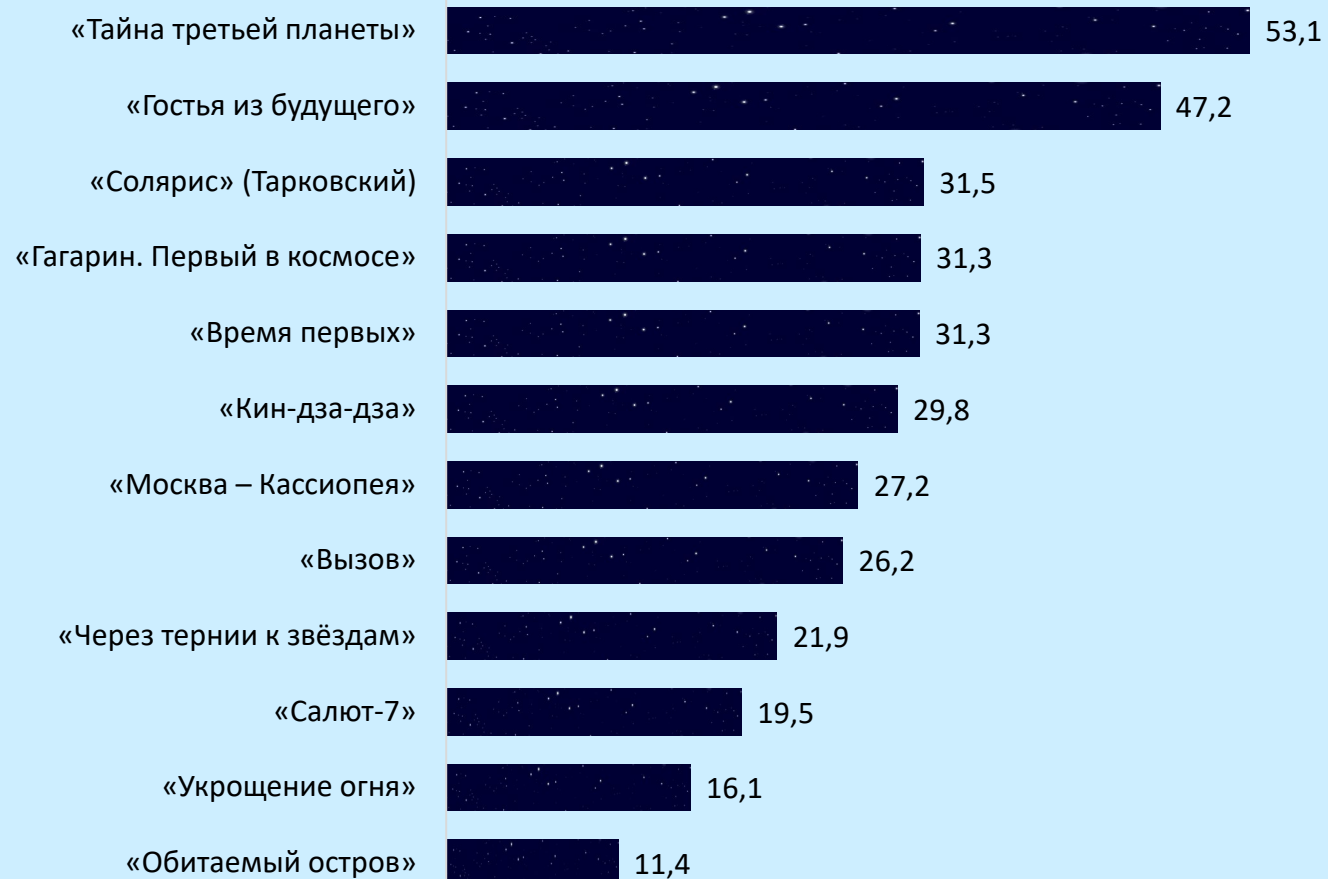


Зрители отдают предпочтение реалистичной научной фантастике, драмам о космосе и известным космическим операм

«Тайна третьей планеты» (реж. Р. Качанов) и «Гостя из будущего» (реж. П. Арсенов) - безусловные лидеры симпатий



Рейтинг любимых кино- и мультфильмов, множественные выборы, %



Лидер – «Интерстеллар» (почти каждый третий опрошенный его упомянул), среди отечественных лент – мультсериал «Белка и Стрелка»

Российский кинематограф в космической тематике заметно уступает зарубежному по числу поклонников, мультфильмы выбирают реже, причем среди них одинаково востребованы и отечественные, и зарубежные

★ **Топ упоминаний советского/российского кино/анимации**



★ **Топ упоминаний зарубежного кино**



★ **Топ упоминаний анимационного кино**



Представители старшего поколения обращают свои симпатии к классике советского кинематографа, зуммеры и миллениалы любят и российские произведения

★ Поколение Z



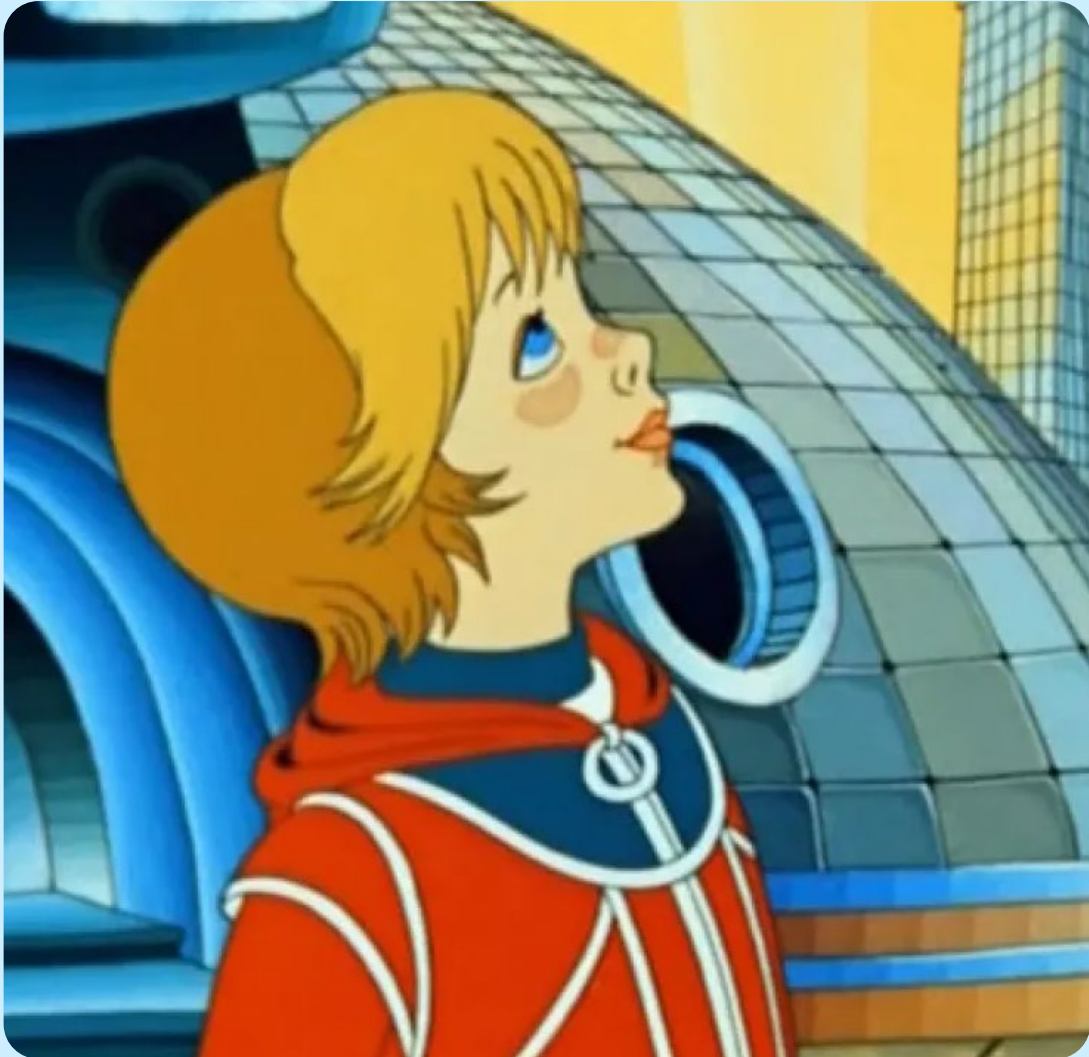
★ Поколение Y



★ Поколение X



Любимые герои



Мы видим связь предпочтений с социально-демографическими характеристиками и культурной памятью о советской фантастике

Самый любимый герой россиян – Алиса Селезнева из «Тайны третьей планеты»!

★ Любимые космические мульт- и киногерои, множественные выборы, %



- ★ Женщины заметно чаще называют Алису, Колю, Евгению и Нийю, а мужчины – Уэфа и Максима.
- ★ Поколение X ностальгирует по советской фантастике, называя Алису, Нийю, Колю, Витю, Уэфа и Евгению.
- ★ Поколение Z (молодёжь) реже всего упоминает большинство героев, за исключением Евгении (у Z даже чуть выше, чем у Y).
- ★ Максим Каммерер чуть более популярен у поколения Y.
- ★ Алиса популярна в малых городах, Уэф – в больших, Максим – в крупных городах.
- ★ Мегалополисы (Москва, Санкт-Петербург) – Уэф лидирует, а Коля и Евгения теряют популярность. Алиса в Москве и Санкт-Петербурге имеет популярность ниже среднего.

Менее 1% участников исследования назвали других героев

Молодёжь (до 24 лет) заметно чаще называет зарубежных героев (ВАЛЛ-И, Дарт Вейдер, Марк Уотни)

Старшие возрастные группы (35+) – отечественных (Громозека, А. Леонов)

Категория	Примеры героев
Отечественные	Алиса Селезнева («100 лет тому вперёд», «Гостья из будущего»), Громозека, Алексей Леонов («Время первых»), Андрей Башкирцев («Укрощение огня»), Королёв, Белка и Стрелка, Незнайка, Смешарики, робот Вертер
Зарубежные	ВАЛЛ-И, Дарт Вейдер, Люк Скайуокер, Марк Уотни («Марсианин»), Купер («Интерстеллар»), Доктор Кто, Рипли, Элен Рипли, Капитан Кирк, Спок
Смешанные	Перечисление одновременно отечественных и зарубежных героев (встречается редко)

Возраст	Доля в «Другое»	Наиболее заметные герои (доля >0,5% в возрастной группе)
младше 18	90,6%	ВАЛЛ-И
18–24	73,7%	Алиса, ВАЛЛ-И, Дарт Вейдер, Марк Уотни, Купер
25–34	78,2%	ВАЛЛ-И, Дарт Вейдер, Марк Уотни, Купер, А. Леонов
35–44	85,7%	Громозека, А. Леонов, Дарт Вейдер
45–54	93,8%	Громозека, А. Леонов
55+	90,3%	Громозека, А. Леонов, Дарт Вейдер

В мыслях поколения Z – абсолютное доминирование зарубежных героев

Но отечественные герои в открытых ответах – это не только Алиса, но и Громозека, А. Леонов, А. Башкирцев, С. Королёв – то есть персонажи советской фантастики и реальные космонавты/конструкторы.

В селах неожиданно высока доля зарубежных героев (Дарт Вейдер и др.) – возможно, из-за специфики медиапотребления

Поколение	Доля в «Другое»	Популярные герои
Z (до 18–24)	78,0%	ВАЛЛ-И, Дарт Вейдер, Марк Уотни, Купер – все зарубежные
Y (25–34)	83,5%	ВАЛЛ-И, Дарт Вейдер, Марк Уотни, Купер, А. Леонов, Громозека – смешанные
X (35–54)	92,3%	Громозека, А. Леонов, Дарт Вейдер (0,14%) – преимущественно отечественные

Любимые сюжеты в фильмах



В обществе есть запрос на экранизации или стилизацию под известные научно-фантастические вселенные

Космические путешествия и технологии, неисследованные области Космоса притягивают наибольшее внимание российских кинозрителей – больше половины участников опроса указали эти сюжеты как самые любимые



Любимые киносюжеты, множественные выборы, %

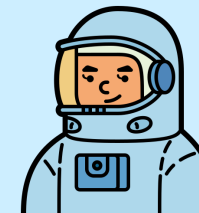


Самое интересное:

- ★ устройство Вселенной
- ★ физика чёрных дыр
- ★ законы перемещения в космосе
- ★ невымышленные истории
- ★ реальная космонавтика и биографии



Женщины и Мужчины



- ★ Мужской интерес сконцентрирован на **действии, экспансии, технологиях, выживании**.
- ★ Женский интерес чуть смещён в сторону **рефлексии, взаимоотношений, моральных дилемм**.
- ★ **Исследование космоса (59-63%) и выживание человечества (47-52%)** – объединяющие темы.

1. Самый большой разрыв – колонизация других планет

Мужчины выбирают эту тему почти в 2,5 раза чаще женщин (45,3% против 19,2%). Это указывает на выраженный мужской интерес к экспансии, освоению новых миров, инженерным вызовам.

2. Космические путешествия и технологии – также значительно популярнее у мужчин (73,5% против 61,1%). Техническая сторона космоса явно ближе мужской аудитории.

3. Женщины несколько чаще интересуются «мягкими» темами:

психология и социум в космосе (+3%)

этика научных исследований (+2,6%)

Хотя разница небольшая, она устойчива и достоверна

4. Темы с наименьшей разницей (менее 5%): парадокс времени, выживание, исследование неизведанного – здесь предпочтения почти одинаковы, но с небольшим перевесом мужчин.

Что еще интересно?

Россияне тяготеют к научной фантастике и реалистичному показу космоса, а не к чистому фэнтези или абстрактным приключениям

1. Научно-познавательные и документальные сюжеты

«Выхожу на сайт Роскосмос и там смотрю документальные фильмы о космонавтах, исследованиях космических»

«Ничего из указанного. Я предпочитаю документальные фильмы, констатации фактов о солнечной системе и пр.»

«Жизнь и работа великих людей, связанных с космонавтикой»

2. Фундаментальная наука и физика космоса

«Исследование физических, биологических процессов в невесомости»

«Физические принципы и технологии межзвездных перемещений, строение Мироздания»

«Тайны чёрных дыр и горизонта событий»

«Чёрные дыры, теория Эйнштейна»

«Вопросы образования звезд и галактическое взаимодействие»

3. Жизнь на других планетах и внеземные цивилизации

«Жизнь на других планетах, в других галактиках»

«Развитие цивилизаций»

«Социальные и социокультурные явления в обществе, вышедшем в космос.

Например, вопросы религии в таком обществе»

«Социальное устройство на различных планетах, межрасовые отношения»

«Все, о чем писали Хайнлайн, Герберт и Рэй Брэдбери, Азимов, Кларк»

(классическая научная фантастика о межпланетных обществах)

4. Влияние космоса на Землю и человечество

«Влияние из космического и околоземного пространства на жизнь на Земле»

«Открытия, меняющие качество самого человека и человечества»

«Человеческая психология»

«Духовное развитие сознания. Только развитая духовность может увидеть истинную Жизнь Космоса»

«Судьба исследователей и космонавтов в турбулентные эпохи»

5. Конкретные фильмы и авторы как ориентиры

«Интерстеллар, Аватар, Дюна» (три популярных блокбастера с разными акцентами)

Упоминания классиков: Хайнлайн, Герберт, Брэдбери, Азимов, Кларк.

«Хватит выдумывать, обратитесь к авторам книг!» – призыв адаптировать литературную фантастику.

6. Личностные и межличностные сюжеты

«Взаимоотношения»

«Любовь»

«Подготовка к полету и жизнь/работа на корабле»

«Человеческая психология»

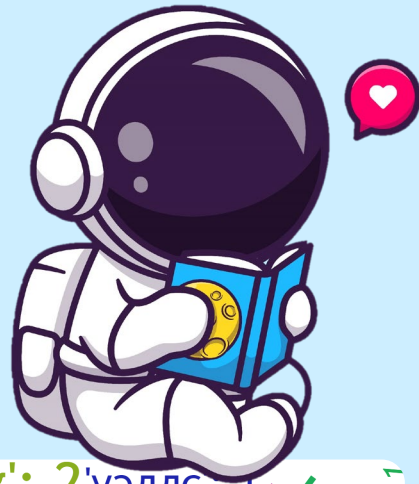
- ★ **молодёжь (Z) очень интересуется парадоксами времени**
- ★ **у тридцати-сорокалетних (Y) наиболее силён исследовательский драйв и интерес к нестандартной биологии**
- ★ **старшее поколение (X) заметно чаще интересуется инопланетянами**

Тренды, усиливающиеся от Z к X (или наоборот)				
Сюжет	Z	Y	X	Тренд
Встреча с инопланетными цивилизациями	33,9%	39,0%	46,1%	Рост от Z к X (+12,2 п.п.)
Парадокс времени	47,2%	43,4%	34,0%	Падение от Z к X (-13,2 п.п.)
Колонизация других планет	22,8%	31,4%	17,5%	Пик у Y, минимум у X
Исследование неизведанных областей	54,3%	63,4%	58,2%	Пик у Y
Психологические и социальные аспекты	40,9%	46,5%	43,4%	Пик у Y

Космические путешествия и технологии, неисследованные области Космоса притягивают наибольшее внимание российских кинозрителей – больше половины участников опроса указали эти сюжеты как самые любимые

Поколение	Характерные предпочтения
Z (молодёжь)	<ul style="list-style-type: none">★ Высокий интерес к парадоксу времени (47%)★ Низкий интерес к встрече с инопланетянами (34%)★ Ниже среднего – колонизация, психология, исследование
Y (среднее)	<ul style="list-style-type: none">★ Максимальный интерес к большинству тем: технологии (67%), исследование (63%), колонизация (31%), психология (46%), альтернативная жизнь (48%)★ Самые активные и разносторонние зрители
X (старшее)	<ul style="list-style-type: none">★ Максимальный интерес к встрече с инопланетянами (46%)★ Минимальный интерес к парадоксу времени (34%) и колонизации (18%)★ Близки к Y по выживанию и этике

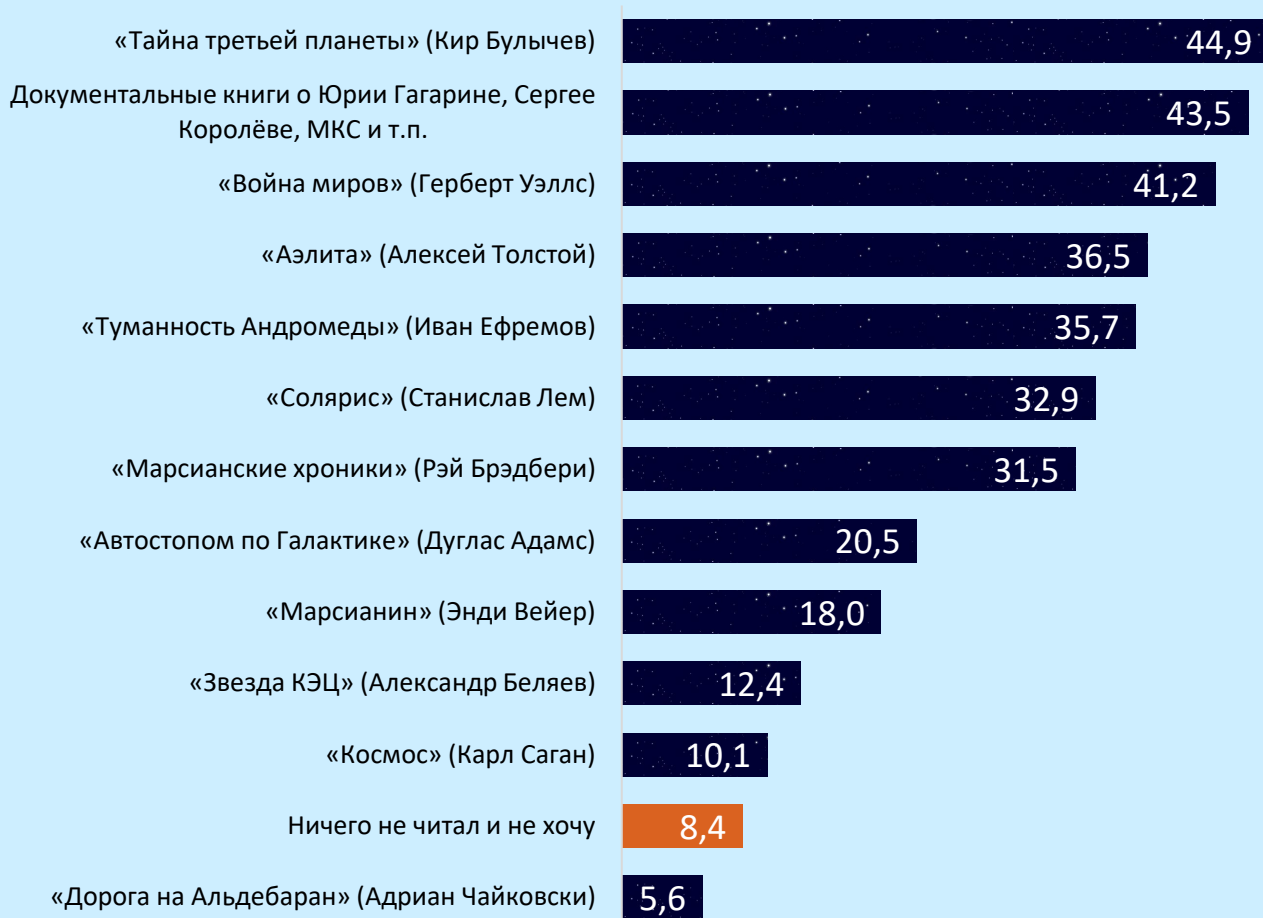
Книги о космосе



Российские читатели устали от «космического фэнтези» без науки – они ищут обоснованные технологии и глубокие идеи

Россияне тяготеют к советской научной фантастике и документалистике о Космосе, демонстрируют высокую начитанность и разнообразие вкусов

★ Рейтинг самых желаемых к прочтению книг, множественные выборы, %



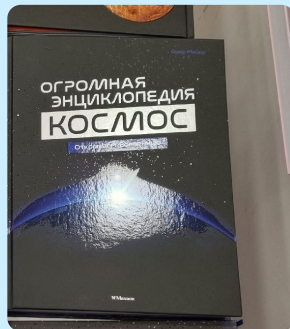
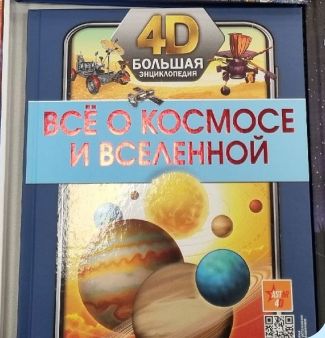
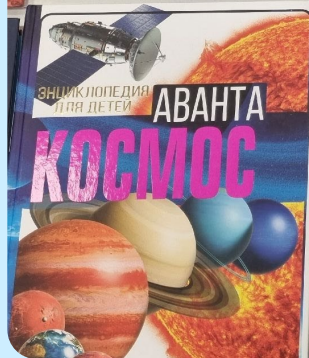
★ Самые часто упоминаемые в открытых ответах (упоминаний)



Что еще стоит прочесть?

- ★ «Краткая история времени» (Стивен Хокинг)
- ★ «Интерстеллар. Наука за кадром» (Кип Торн)
- ★ «Голубая точка» / «Космос» (Карл Саган)
- ★ «Фаэты» (Александр Казанцев)
- ★ Цикл «Королева Солнца» (Андрэ Нортон)
- ★ «Посёлок», «Перевал» и другие повести Кира Булычёва
- ★ «Пикник на обочине», «Обитаемый остров», «Страна багровых туч» (братья Стругацкие)

Книжные полки с книгами о космосе всегда популярны и в библиотеках, и в книжных магазинах



Востребованные сюжеты и темы: сюжетные предпочтения смещены в сторону твёрдой науки, философских дилемм и реалистичной космонавтики, а не чистой космической оперы с магией

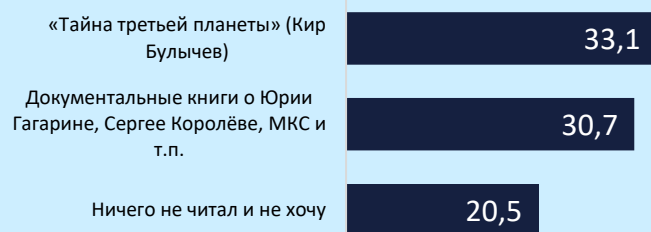
- ★ **Твёрдая научная фантастика с физикой, астрономией, технологиями**
«Задача трёх тел», «Интерстеллар. Наука за кадром», «Краткая история времени», «Голубая точка», книги Хокинга, Сагана, Сурдина, Семихатова.
- ★ **Первый контакт и взаимодействие с чужим разумом**
«Пикник на обочине», «Ложная слепота», «Солярис» (Лем, хотя явно не назван, но его стиль), «Задача трёх тел» (трисоляриане).
- ★ **Космическая опера и социально-политические империи**
«Дюна», «Гиперион», «Барраяр» (Буджолд), «Война старика», «Королева Солнца», «Вселенная Бобов», «Космоолухи».
- ★ **Социально-философская и этическая фантастика**
Стругацкие («Обитаемый остров» – про тоталитарное общество), Ефремов («Час быка» – коммунистическое будущее), Ле Гуин (Хайнский цикл – антропология, гендер), «Киллербот» (искусственный интеллект и этика).
- ★ **Колонизация, выживание, terraforming**
«Проект „Аве Мария“», «Марсианин» (Вейер), «Дети времени» (Чайковски), «Микки 7», «Город и звёзды» (Кларк).
- ★ **Психология и изоляция в космосе**
«Ложная слепота», «Киллербот», «Записки с мертвой станции».
- ★ **Документалистика и реальная космонавтика**
Биографии космонавтов (Ю. Гагарин, А. Леонов, В. Савиных, С. Рязанский), мемуары инженеров (Черток «Ракеты и люди»), автобиографии («Верхом на ракете»), научпоп (Сурдин, Каку, Семихатов).
- ★ **Детская и подростковая фантастика**
Кир Булычёв (Алиса, Посёлок), «Незнайка на Луне», «Маленький принц», «Карандаш и Самоделкин», книги Д. Емца.
- ★ **Эзотерика и духовные учения**
«Тайная Доктрина» Блаватской, Живая Этика, труды Вернадского, Николая Фёдорова («Философия общего дела») – хотя это немногочисленные, но выраженные запросы.
- ★ **Альтернативная история**
Один ответ: «Что было бы, если СССР не развалился, а продолжил жить и осваивать космос».

**Z – тянутся к зрелищной, технологичной и концептуальной научной фантастике,
 Y – наиболее разнообразны в своих предпочтениях,
 а X – в основном называют советскую классику**

Жанр / тема	Z	Y	X
Твёрдая НФ (физика, чёрные дыры, технологии)	+++ (Лю Цысинь, «Интерстеллар»)	+++ (Лю, Вейер, научпоп)	+
Классическая советская фантастика (Стругацкие, Ефремов, Булычёв)	++	++	++
Космическая опера («Дюна», «Гиперион», «Война старика»)	++	+	–
Научно-популярная литература (Хокинг, Саган, Торн, Сурдин)	–	++	+
Мемуары космонавтов (А. Леонов, Ю. Гагарин, С. Рязанский, Б. Черток)	–	+	–
Альтернативная история / эзотерика	–	+	–



Поколение Z: топ-3 ответа, %



Поколение Y: топ-3 ответа, %



Поколение X: топ-3 ответа, %



Музыкальные произведения и Космос



Космос в музыке – это прежде всего эмбиент, электроника и саундтреки к культовым фильмам, а также ностальгические советские песни о космонавтах

«Трава у дома» ВИА «Земляне» занимает первое место среди композиций, связанных с Космосом в представлениях россиян всех поколений



Самые «космические» музыкальные произведения, множественные выборы, %



Упоминания в открытых ответах, ед.



Универсальные «мосты» между поколениями – группа «Зодиак» (её знают и молодые, и старые), «14 минут до старта» (первый исполнитель - В. Торшин) (особенно знают в группе 25-34 года), И.С. Бах (благодаря «Солярису»)

★ «Космическая» музыка поколений, множественные выборы, %



Молодёжь (Z): современные саундтреки («Интерстеллар») и электронная музыка 70–80-х (Зодиак, Space) как «ретро-космос», российский рэп и транс тоже присутствуют.

Средний возраст (Y, особенно 25–34): самая музыкально эрудированная группа, объединяют советскую классику («14 минут до старта», «Нежность»), западные хиты (Bowie, Pink Floyd), электронику (Space, ППК) и новейшие саундтреки. Именно у них встречаются эмбиент и классика.

Старшее поколение (X): в рамках советской песенной традиции (Гагарин, «Трава у дома», «14 минут до старта») и, в меньшей степени, инструментальной электроники 80-х. Современные западные композиции (кроме Баха) почти не упоминаются.

Поколение 35–44 выделяется ностальгией по советским детским фантастическим фильмам («Москва – Кассиопея», «Гостья из будущего»), что почти не встречается у более молодых и более старых.



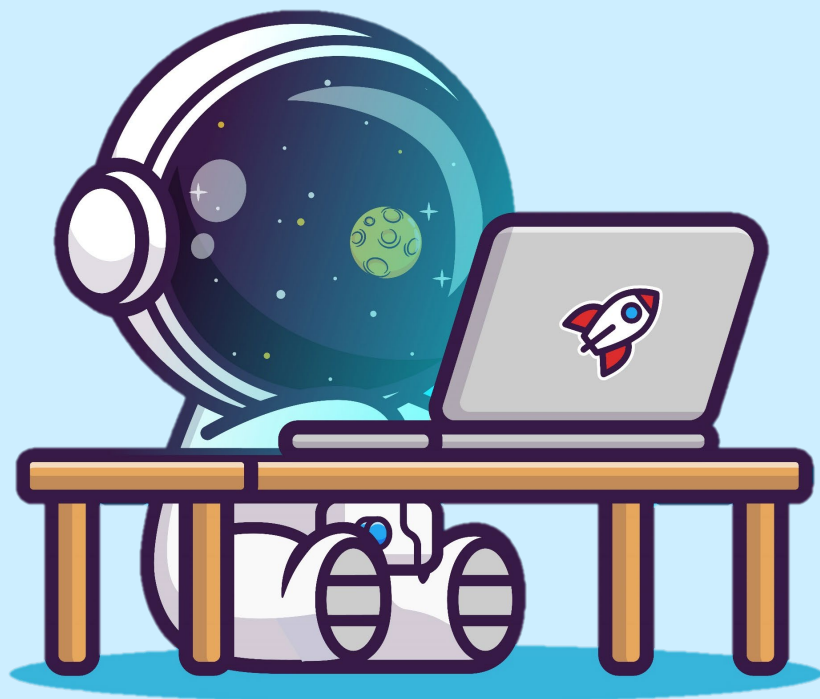
Итак, лидеры:

- ★ **«Трава у дома» ВИА «Земляне»**
- ★ **«Надежда» А. Герман**
- ★ **«Звезда по имени Солнце» В. Цой**

«Космические» ассоциации из открытых ответов:

- ★ **Абсолютный лидер** – саундтрек Ханса Циммера к фильму «Интерстеллар». Он упоминается в каждом пятом развёрнутом ответе.
- ★ **Электронная музыка 1970–80-х годов** (советская группа «Зодиак», французская Space) очень сильно ассоциируется с космосом у респондентов всех возрастов.
- ★ **Советские «космические» песни** («14 минут до старта», «Трава у дома», «Нежность», «Знаете, каким он парнем был») сохраняют популярность, особенно у старшего поколения.
- ★ **Современная российская музыка** представлена Смысловыми галлюцинациями, ППК, Николаем Гринько – они набирают 3–5 упоминаний.
- ★ **Классическая музыка** (Бах, Холст, Штраус) также часто называется – через призму фильмов Тарковского («Солярис») и Кубрика («Космическая одиссея 2001»).
- ★ **Зарубежные хиты** – David Bowie, Pink Floyd, саундтреки «Звёздных войн» – стабильно присутствуют, но уступают по частоте «Интерстеллару» и электронной классике.

Что нам интересно знать о Космосе?



Акцент на открытиях и исследованиях Вселенной привлекает максимально широкую аудиторию

Ядро «космического интереса» – это «открытия и исследования Вселенной»: почти три четверти респондентов ставят её на первое место:

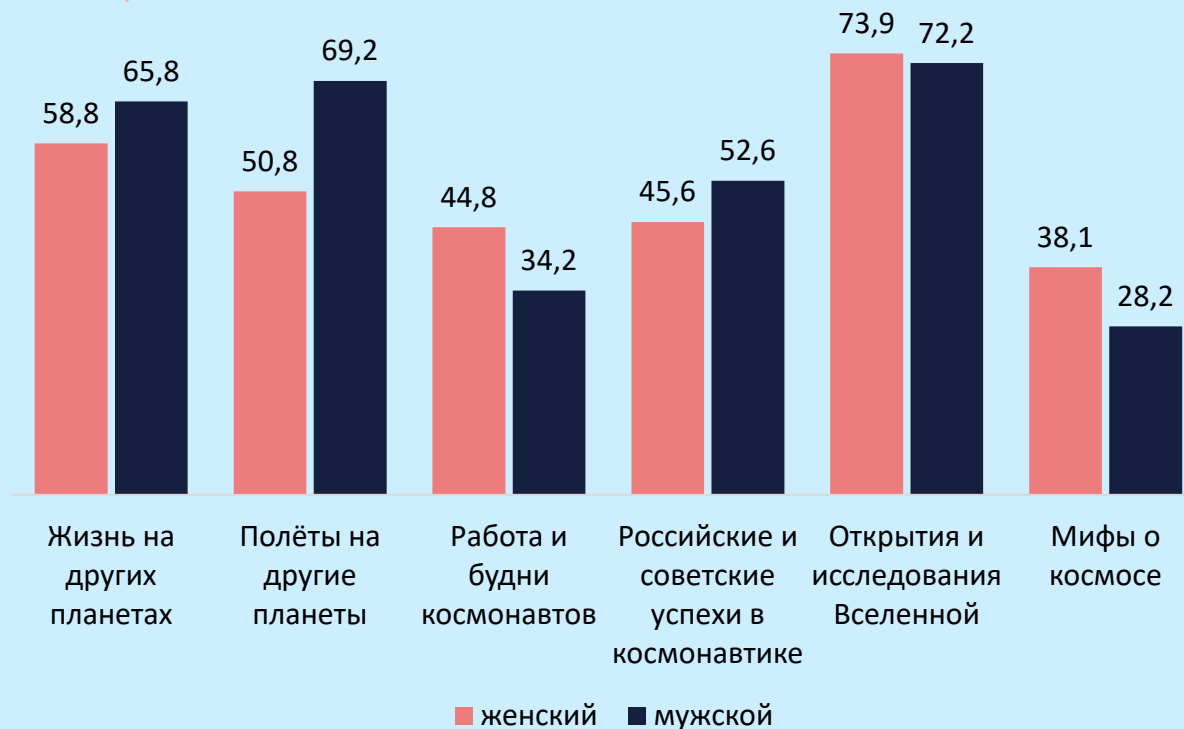
для мужской аудитории – интересны рассказы о полётах, технологиях, истории космонавтики

для женской аудитории – человеческий фактор, будни космонавтов, развенчание мифов

★ Наиболее интересные темы, множественные выборы, %



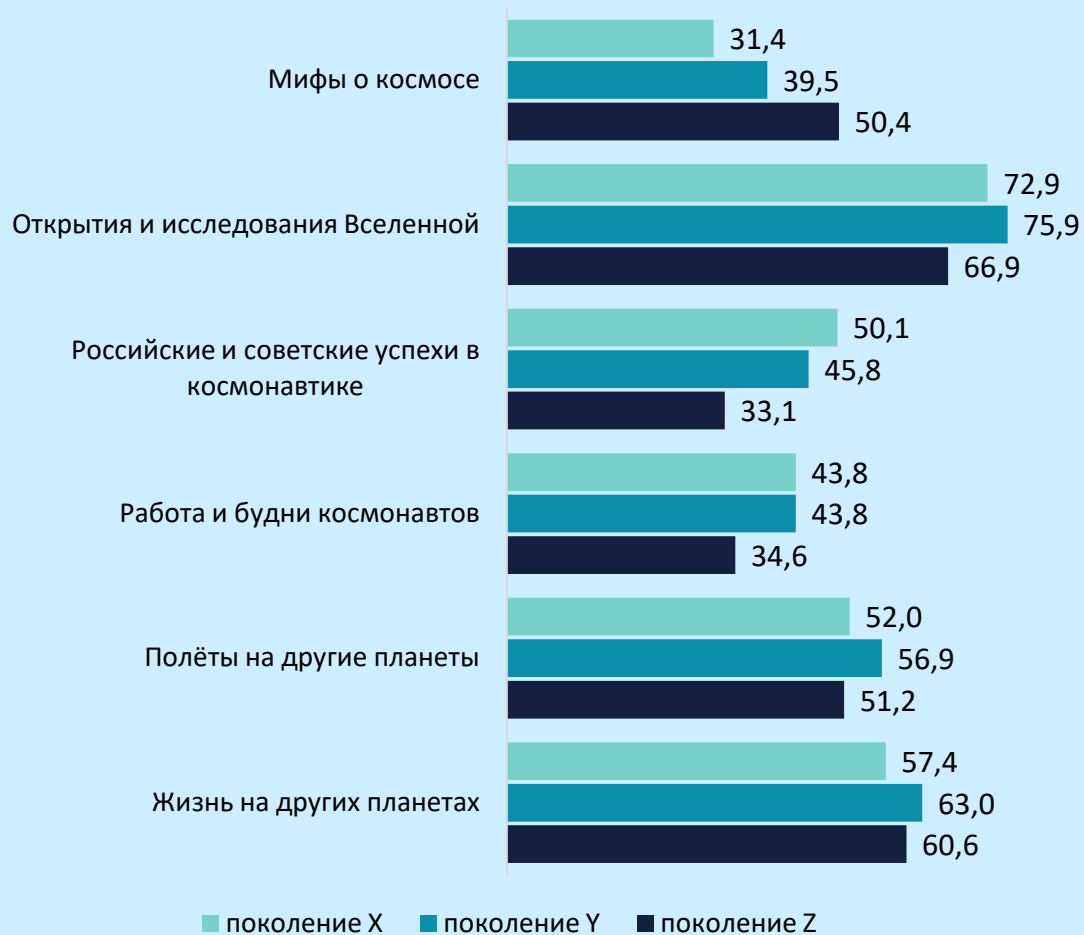
★ Гендерные предпочтения тематик, множественные выборы, %



Тема «Мифы о космосе» демонстрирует самый сильный поколенческий разрыв



Предпочтения разных поколений, множественные выборы, %



Z:

ИНТЕРЕСНО: «Мифы о космосе» (50,4%) – значительно выше других, «Жизнь на других планетах» (60,6%) и «Открытия» (66,9%).

НЕ ИНТЕРЕСНО: «Российские успехи» (33,1%) и «Работа космонавтов» (34,6%).

Y:

ИНТЕРЕСНО: открытия (75,9%), жизнь на планетах (63%), полёты (56,9%).

НЕ ИНТЕРЕСНО: «Мифы» (39,5%) – выше, чем у X, но ниже, чем у Z.

X:

ИНТЕРЕСНО: «Российские успехи» (50,1%) – пик, «Открытия (72,9%) и «Работа космонавтов» (43,8%).

НЕ ИНТЕРЕСНО: «Мифы» (31,4%) – самый низкий интерес, «Жизнь на других планетах» (57,4%).

«Космические заблуждения»



Жители России не принимают упрощенные мифы – преобладает здоровый скептицизм и опора на научное знание

Наши представления о космосе далеко не всегда правдивы

В одном практически все уверены – комета вовсе не предвестник бед, но мало кто знает, что в космосе желательнее не плакать – это может навредить

Доля согласившихся с утверждением	Утверждение	Вердикт	Краткое объяснение
68,4%	В невесомости человек «парит», и всё летает	Правда	В космосе сила тяжести не ощущается, и незакрепленные предметы, включая людей, находятся в состоянии невесомости.
7,9%	В космосе нельзя плакать	Частичная правда	Слёзы не падают вниз, а из-за поверхностного натяжения собираются вокруг глаза или расплываются по лицу, что может быть опасно.
30,2%	Космонавты едят только из тюбиков	Миф	Это осталось в прошлом. Сегодня питание в основном состоит из сублимированных продуктов и консервов. Тюбики используются редко, например, для мёда или специй.
10,7%	В открытом космосе есть звук	Миф	В открытом космосе нет воздуха — среды, необходимой для распространения звуковых волн, поэтому там царит полная тишина.
4,0%	Комета — предвестник бед	Миф (суеверие)	В древности и средневековье люди действительно считали кометы плохим знаком. Сегодня наукой это никак не подтверждено.
61,4%	В космосе очень холодно	Правда с нюансами	Температура в космосе действительно экстремально низкая (~-270.4°C)-. Но ощущается это иначе: в вакууме тепло передаётся только через излучение, поэтому объект на солнце нагреется, а в тени остынет.
45,5%	У Луны есть темная сторона	Миф	У Луны есть обратная сторона, которая не видна с Земли, но она освещается Солнцем так же, как и видимая сторона, поэтому не может быть всегда тёмной-
28,4%	Черные дыры засасывают всё подряд	Миф	Чёрные дыры действуют не как «пылесосы», а как обычные массивные объекты с сильным гравитационным полем.
31,4%	Время в космосе течёт медленнее	Правда	Согласно Общей теории относительности, чем слабее гравитация, тем быстрее течёт время-. На МКС время идёт немного быстрее, чем на Земле, но разница составляет лишь доли секунды.

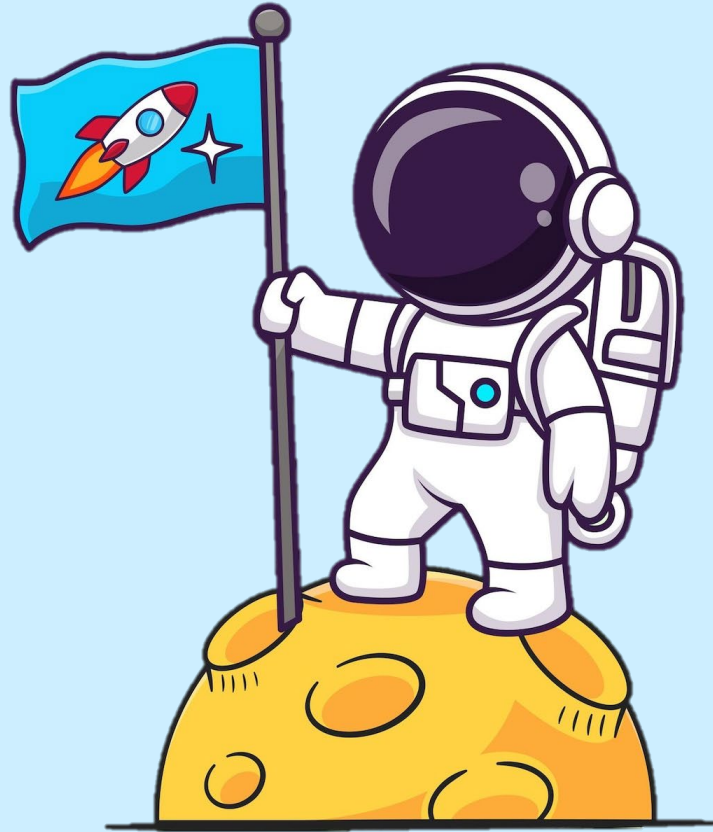
Респонденты продемонстрировали смесь научных знаний, здорового скептицизма и философского восприятия, они не принимают упрощённые мифы, но и не отрицают ограниченность человеческого понимания Вселенной

Основные тезисы, которые россияне считают правдой о космосе:

- ★ **Космос огромен, неизведан, бесконечен** – это объединяющее убеждение.
- ★ **Притяжение чёрных дыр** подчиняется обычной гравитации, а не «всасыванию».
- ★ **Температура в космосе** – понятие относительное, зависит от близости к звезде.
- ★ **Слёзы в космосе** возможны, но ведут себя необычно (шарики).
- ★ **Современное питание космонавтов** – не тубики, а контейнеры.
- ★ **Время замедляется** в сильном гравитационном поле и при больших скоростях (общая теория относительности).
- ★ **Невесомость** означает отсутствие верха и низа, незакреплённые предметы парят.
- ★ **Космический мусор** – реальная угроза.
- ★ **Влияние невесомости на организм** – значительное (атрофия мышц, потеря костной массы и др.).
- ★ **Человек мало знает о космосе** – и это тоже осознаётся как важная правда.



Герои Космоса



Жители России питают глубокое уважение ко всем, кто связан с космосом (космонавты, конструкторы, животные), признают интернациональность и трагизм (погибшие герои), сохраняя ностальгию по советскому прошлому

Юрий Гагарин – абсолютный герой Космоса в восприятии россиян

Герои советского прошлого остаются в нашей памяти и сердцах, не уступая лидерство героям современности



Главные герои космоса, множественные выборы, %



Самые часто упоминаемые главные герои космоса (по числу конкретных именовании в открытых ответах):

1. Белка и Стрелка (6)

2. Олег Кононенко (4)

3. Владимир Джанибеков (3)

4. Владимир Комаров (3)

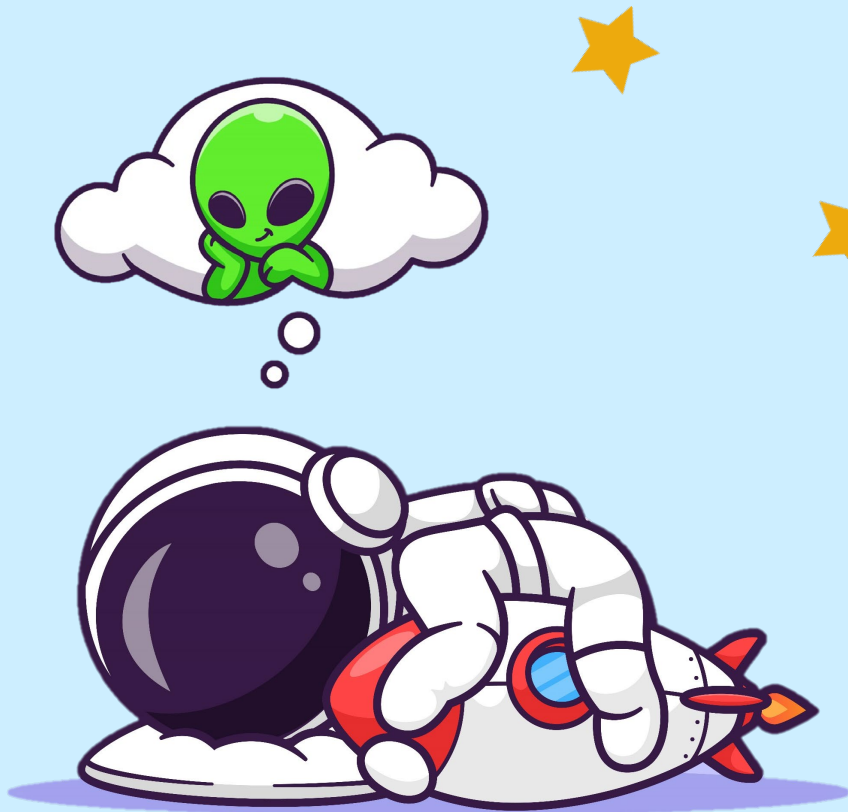
5. Группа (по 2 упоминания): Нил Армстронг, Анна Кикина, Виктор Савиных, Георгий Гречко, Михаил Корниенко, Олег Новицкий, Антон Шкаплеров, Муса Манаров, Валентин Глушко, Лайка.

Анализ «особых» мнений участников исследования: зуммеры ценят трагизм подвига космонавтов

Категория	Примеры	Суммарная частота (все упоминания)
Конкретные космонавты (советские/российские)	Джанибеков, Комаров, Кононенко, Савиных, Гречко, Кикина и др.	~40+
Конкретные космонавты (зарубежные)	Нил Армстронг, Базз Олдрин, Джеймс Уэбб, Илон Маск	~5
Животные	Белка и Стрелка, Лайка, кошка Фелисетт, Звёздные псы	~10
Конструкторы и учёные	Глушко, Королёв (упомянут косвенно), Козлов, Хруничев, Циолковский (неявно), Кеплер, Галилей, Коперник	~8
Собирательные / обобщающие	«Все космонавты», «весь первый отряд», «все женщины-космонавты», «герои, которые погибли»	~12
Другие (актрисы, медийные лица)	Юлия Пересильд	~2

Поколение	Характерные упоминания (относительно других)	Отсутствующие или редкие темы
Z (до 24 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ★ «Кто погиб»: самая высокая доля среди всех поколений для этой категории) ★ Упоминания собак (Белка и Стрелка, Лайка) – несколько позиций ★ Владимир Комаров ★ Нил Армстронг ★ Олег Кононенко ★ Юрий Малышев 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Практически нет упоминаний конструкторов (Глушко, Королёв и др.) ★ Нет иностранных астронавтов (кроме Н. Армстронга) ★ Нет собирательных категорий («все космонавты», «герои»)
Y (25–44 года)	<ul style="list-style-type: none"> ★ Илон Маск ★ Анна Кикина ★ Все космонавты – герои ★ Белка и Стрелка ★ Владимир Джанибеков ★ Нил Армстронг ★ Олег Кононенко 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Нет конструкторов (кроме одного упоминания Глушко в составе списка).
X (45+ лет)	<ul style="list-style-type: none"> ★ Андриан Николаев ★ Валентин Глушко ★ Виктор Савиных ★ Владимир Джанибеков ★ Георгий Гречко ★ Конструкторы РКТ ★ Собирательные ответы («все наши космонавты», «каждый внёс вклад») ★ Собака Лайка 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Нет упоминаний Илона Маска ★ Очень мало упоминаний современных космонавтов (кроме Кононенко) ★ «Кто погиб» (ниже, чем у Z)

Мечты о Космосе



65% из нас в детстве мечтали
о Космосе

Мечтали ли мы о Космосе в детстве: 6,9% россиян мечтали стать космонавтами (астрономами)

★ Детские мечты о космосе, %



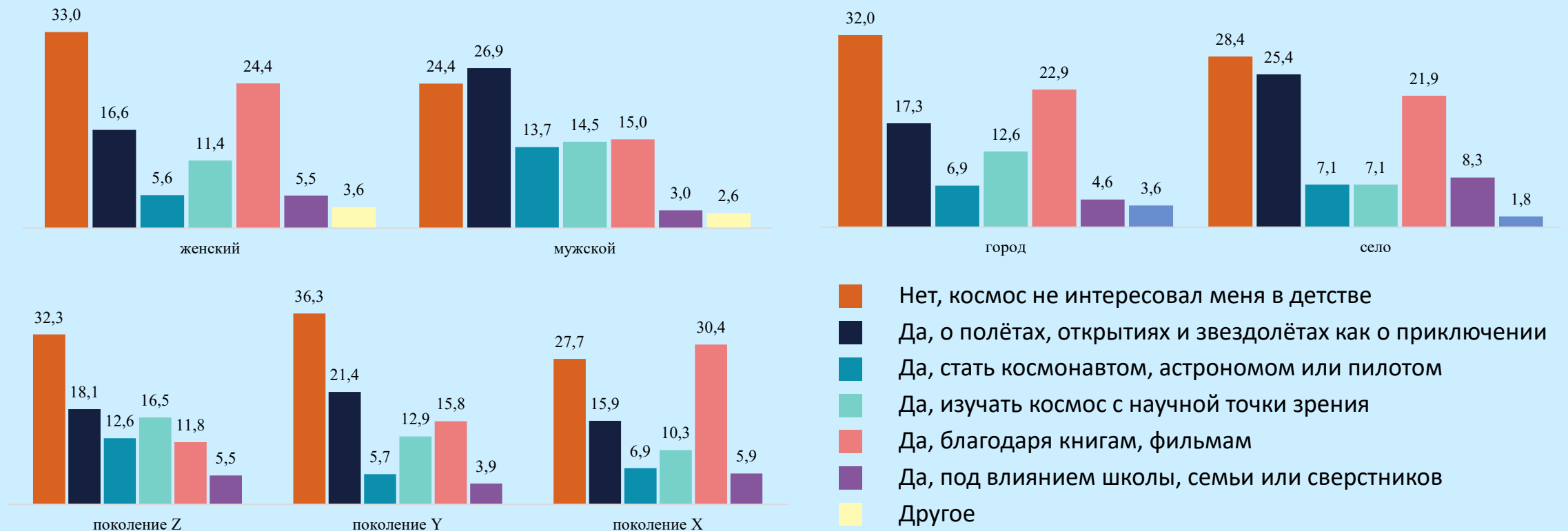
★ Еще мечты: особые мнения

Категория	Примеры
Интересовались, но не мечтали / просто любопытство	«Интересовался через книги», «не мечтала, но всегда было интересно», «на уровне теории»
Прямая мечта полететь в космос / стать космонавтом	«Мечтала побывать в космосе», «Просто мечтала слетать в космос», «Хочу сейчас полететь»
Нет интереса / не мечтали (равнодушие)	«Не мечтала», «Нет», «Отстаньте уже»
Страх, боязнь космоса / инопланетян	«Боялась, что прилетят инопланетяне», «Меня он пугает, снится в кошмарах», «боюсь неизведанного»
Влияние внешней среды (книги, фильмы, семья)	«Под влиянием книг», «советские фильмы и музыка многое определили», «родители работали на предприятии»
Философские / эзотерические / шуточные	«Истинный Дом – это Космос», «я должен быть императором галактики», «умеренно интересовал»

Мужчины чаще мечтали о приключениях и профессии космонавта, женщины – вдохновлялись книгами и фильмами

Поколение X (45+) – самое «мечтательное» благодаря советской фантастике, поколение Y – наименее заинтересованное

Жители малых сёл мечтали о космосе заметно чаще, чем жители мегаполисов



Мечты о космических путешествиях



Каждый второй россиянин
хотел бы попасть на МКС

Космос остаётся преимущественно объектом воображения и познания, а не реальной целью для путешествия

★ Куда бы мы полетели, если бы представилась возможность? Множественные выборы, %



«Особые» мнения

Отказы и нежелание (преобладающая позиция):

- ★ Причины: страх высоты, боязнь космоса, возраст, здоровье, отсутствие интереса

Экологический/мировоззренческий отказ:

- ★ «На Земле надо поддерживать порядок»
- ★ «Не считаю нужным летать на другие планеты, надо беречь землю экологию»
- ★ «Осталась бы на Земле»

Конкретные направления (желающие лететь):

- ★ **Планеты:** Венера (как планета любви), Юпитер, Нептун, Уран (с него началось знакомство с Солнечной системой).
- ★ **Звёзды и системы:** Альфа Центавра, Полярная звезда.
- ★ **Облака и структуры:** облако Оорта, межсистемное пространство.
- ★ **Экзотика:** за горизонт событий, первичные тёмные дыры, Великий аттрактор.

Исследовательские цели:

- ★ «Реальный полёт с научными экспериментами, хорошо бы и на Луну заглянуть»
- ★ «Туда, где можно исследовать, проводить эксперименты и опыты»
- ★ «Долгосрочная беспосадочная миссия на исследовательском судне, возможно, в другой рукав галактики»

Просто полёт (без конкретной цели): «Просто полетать в космосе», «Всё равно куда. Просто полёт в космос»

Интересные единичные ответы (эзотерика, фантастика): «Хотела бы увидеть Дни Творения. Но разум мал», «Туда, где находится, где может быть другая цивилизация или на Ялмез (зеркальное отражение нашей планеты)», «Поискать первичные тёмные дыры», «Полярная звезда. Как там определить, где север?» (ироничное)

Чем старше поколение, тем ближе к Земле они хотят оставаться

Молодёжь мечтает о далёких мирах и галактических путешествиях, старшее поколение – о реальной космической станции на орбите

Разница в восприятии космоса: для X – это достижение и работа, для Z – приключение и фронт

★ Куда бы отправились представители разных поколений, множественные выборы, %



Зачем нужно освоение Космоса?



Главный мотив изучения космоса – технологический прогресс и обеспечение будущего человечества

Большинство считает, что космические исследования дают старт новым технологиям (69%), а также видят в космосе «двигатель прогресса» и фактор, влияющий на многие сферы жизни

На третьем месте – престиж и безопасность страны. Меньше всего респондентов волнует экономическая прибыль от космоса



Зачем изучать Космос, множественные выборы, %



В открытых ответах доминирует идея выживания и спасения человечества (переселение, резервная планета)

Категория	Ключевые идеи	Примеры ответов
Выживание человечества / спасение	Переселение, резервная планета, предотвращение катастрофы	«Для дальнейшего выживания человечества», «В будущем – спасение человечества», «Единственное место, куда можно сбежать человечеству», «Поиск нового дома»
Развитие технологий и прогресс	Новые материалы, промышленность, 3D-печать, энергетика	«Освоение космоса открывает уникальные технологические возможности», «Космос – мощный двигатель прогресса», «Энергетика»
Познание мира и самопознание	Узнать устройство Вселенной, происхождение жизни, кто мы	«Исследования космоса помогают ответить на вопрос – кто мы?», «Понять, как зародилась жизнь на Земле», «Человек должен понимать, насколько мало он знает»
Национальная безопасность и престиж	Оборона, связь, престиж страны	«Космические технологии важны для обороны страны», «Исследования космоса – это престиж страны», «Космос это связь и безопасность государства»
Философско-мировоззренческое	Мы дети Галактики, часть космоса, естественное развитие	«Без исследования космоса землянам не обойтись – мы дети Галактики», «Покорение космоса – часть естественного хода развития», «Человечество – часть космоса»
Поиск жизни и цивилизаций	Инопланетяне, соседи, альтернативные формы жизни	«Чтобы найти жизнь на других планетах», «Надо знать кто наши соседи», «Поиск альтернативных форм жизни»
Экологический аспект	Помощь Земле, экология, бережное отношение	«Исследования могут помочь в развитии экологических программ Земли», «Но при этом нельзя забывать про нашу планету»
Скептические / критические	Дорого, непонятны перспективы, сначала Землю	«Космические исследования – это невероятно дорого и недостаточно понятны перспективы», «Одну планету мы уже испортили», «Не нужно»
Духовно-эзотерические	Астрал, высшие силы, прародина	«Вернуться на свою Прародину», «Чтобы выходить в астрал», «Высшие Силы Космоса не позволят»

Главные достижения России в Космосе



Информации о реальных российских космических проектах (ГЛОНАСС, научные спутники, рекорды космонавтов, новые ракеты) недостаточно, нужно уметь отделять ее от советского наследия

Молодежь более информирована о современных достижениях российской космической отрасли

★ Чем гордимся, множественные выборы, %



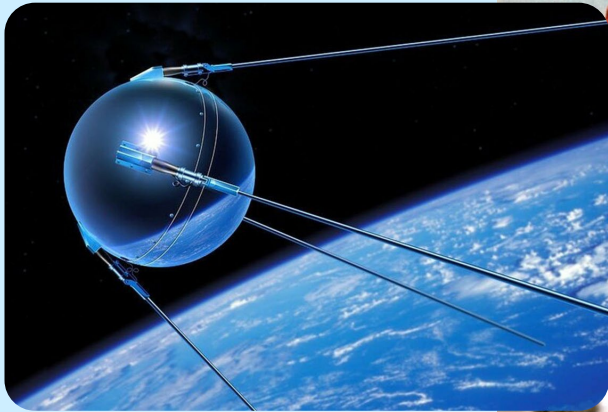
★ Достижения отрасли в восприятии поколений, множественные выборы, %



Что еще?

«ГЛОНАСС», «РД-180», «надёжность «Союзов»», «Бюро 1440, Восточный»

Знаковые события истории освоения Космоса



Первые шаги в Космосе –
спутник, собаки, Ю. Гагарин –
это основа коллективной
памяти

Ключевые знаковые события в восприятии россиян – это достижения 1950–1970-х годов, животные-космонавты (Лайка, Белка, Стрелка) упоминаются даже чаще, чем люди

Яркий символ успеха – это советские луноходы, но запомнились широкой публике и современные события, например, съёмки фильма «Вызов» (2021)

Научные миссии (Спектр-РГ, Радиоастрон) известны лишь узкому кругу увлеченных



Наиболее важные события в освоении Космоса, множественные выборы, %



Другие знаковые события (по 1–2 упоминания)

Советские / российские

- ★ Запуск станции «Мир» и её затопление (2001)
- ★ Программа «Энергия-Буран»
- ★ Станции «Луна-3», «Луна-9» (снимки обратной стороны Луны, мягкая посадка)
- ★ «Луноход-2»
- ★ Исследование кометы Галлея (проект «Вега»)
- ★ Рентгеновская обсерватория «Спектр-РГ» (2019)
- ★ Радиотелескоп «РАТАН-600», «Радиоастрон»
- ★ Спутник «АИСТ-2Д» (2016, Самара)
- ★ Группировка «Рассвет» (низкоорбитальные спутники)
- ★ Долгий полёт Олега Кононенко (рекорд по суммарному налёту)

Мировые

- ★ Отправка зондов «Вояджер» (1977)
- ★ Исследование Венеры советскими станциями (не конкретизировано)
- ★ Открытие экзопланет

Современные инициативы Роскосмоса



Образ «Роскосмоса» в восприятии населения многогранен: с одной стороны, это крупная технологическая структура, а с другой – важный социальный институт, занимающийся образованием, культурой и вдохновляющий людей на научный прорыв

Инициативы «Роскосмоса» воспринимаются людьми не столько как абстрактные государственные проекты, а скорее как конкретные, осязаемые мероприятия и возможности, а наиболее сильный отклик вызывают образовательные и просветительские проекты, которые делают космос ближе и понятнее для широкой аудитории

★ Информированность о деятельности Роскосмоса, множественные выборы, %



📖 Образовательные инициативы

Космические классы и профильное обучение: проект создания специализированных «космических классов» в школах

Лекции и научно-популярные мероприятия: лекции в музеях космонавтики и планетариях, выступления космонавтов и учёных — «популяризаторов науки»

🎨 **Культурные и просветительские проекты:** ценность нестандартных способов говорить о космосе

Выставки и фестивали: Национальный гастрономический фестиваль «Первые в космосе», художественные выставки на космическую тему

Медийные форматы: подкасты, трансляции и другие медийные проекты

🚀 **Работа с молодёжью и профориентация**

Конкурсы и смены: студенческие конкурсы по космонавтике, путевки в «Артек» и, возможно, на космодром Байконур

👁️ **Личное и эмоциональное восприятие:** от восхищения до сожаления (в силу недоступности)

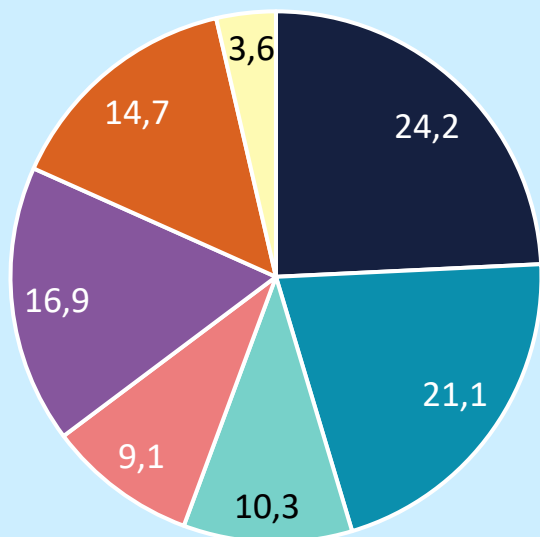
Что мы делаем, чтобы лучше узнать космос?



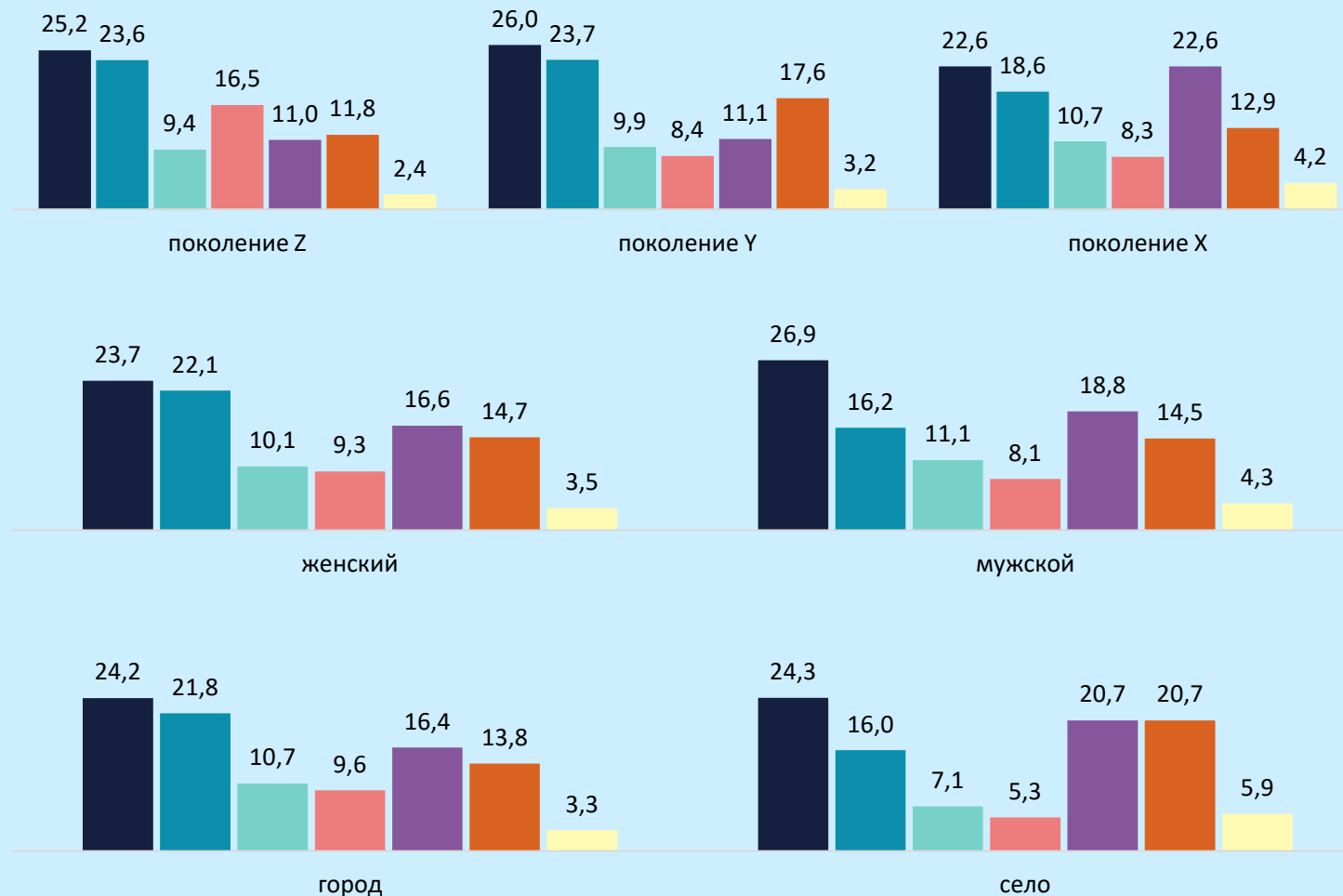
Четверть жителей страны были в планетарии или тематическом «космическом» музее менее года назад, почти каждый второй – менее трех лет назад

В течение последних трех лет в «космическом» музее был каждый второй житель России в младшем и среднем возрасте (около 49%), и более чем каждый третий представитель старшего поколения (41,2%)

Последнее посещение планетария / космического музея, %



- Менее года назад
- От года до 3 лет назад
- От 3 до 5 лет назад
- От 5 до 10 лет назад
- Более 10 лет назад
- Ни разу не был
- Другое (чаще – вместе с детьми или «в школе»)



Сегодня в России вдохновляют на космические подвиги

- ★ **14** музеев о Космосе и его героях
- ★ **2** российские библиотеки носят имена летчиков-космонавтов (М.Б. Корниенко, Г.В. Сарафанов)
- ★ работает **Дом Космонавтов** и его **библиотека** в Звездном городке

В 2024 году «космические» музеи:

- ★ **привлекли 1,96 млн посетителей**
- ★ **провели 635 массовых мероприятий с общим числом участников – 101 тыс. человек**

Организованы **348 выставок** и проведены **26 294 экскурсии**.

Практически во всех музеях зафиксирован прирост числа мероприятий в 2022–2024 годах.



Статистика посещаемости и мероприятий в космических музеях

Лидер по числу мероприятий:

- ★ Мемориальный музей космонавтики (Москва) – 321 мероприятие за год

Больше всего выставок:

- ★ Мемориальный комплекс летчика-космонавта СССР А.Г. Николаева (Чувашская Республика, с. Шоршелы) – 62 выставки в течение года

Максимальный прирост числа выставок за период 2022–2024 годов:

- ★ Музей краеведения «Земля-Космос» (Волгоградская область, г. Николаевск) +44%

Наибольший прирост числа посещений за период 2022–2024 годов :

- ★ Научно-мемориальный музей профессора Н.Е. Жуковского (Москва) +42%
- ★ Музей-филиал «Космос» (Ярославская область, п. Никульское) +71%

Фонды, инфраструктура, кадры космических музеев

Общий **объём фондов** в 2024 году: **384 059** единиц, **прирост** фондов (2022-2024):

- ★ +7% – Алтайский мемориальный музей Г.С. Титова (Алтайский край, с. Полковниково)
- ★ +5% – Музей К.Э. Циолковского, авиации и космонавтики (Кировская область, г. Киров)
- ★ +3% – Мемориальный музей космонавтики (Москва)
- ★ +2% – Мемориальный комплекс А.Г. Николаева (Чувашская Республика, с. Шоршелы)
- ★ +2% – Объединённый мемориальный музей Ю.А. Гагарина (Смоленская область, г. Гагарин)

Доступ в Интернет и сайты:

- ★ Все музеи имеют доступ в Интернет
- ★ Все имеют собственный сайт или страницу, кроме музея в ДНР (МБУ «Музей космонавта Георгия Берегового», Енакиево)

Площади музеев (2024):

- ★ Общая площадь помещений – **53 877,1** кв. м
- ★ Экспозиционно-выставочная – **21 126,0** кв. м
- ★ Крупнейший музей: **Государственный музей истории космонавтики им. К.Э. Циолковского** – общая площадь **20 949** кв. м (из них экспозиционная – 8 027 кв. м) (Калужская область, г. Калуга)

Кадровый состав (2024):

Общая численность работников – 741 человек, из них основной персонал – 438 чел. Прирост (общей численности и основного персонала) в 2022–2024 гг. у музеев:

- ★ Музей К.Э. Циолковского, авиации и космонавтики (Кировская область, г. Киров)
- ★ Мемориальный музей космонавтики (Москва)
- ★ Музей К.Э. Циолковского (Рязанская область, с. Ижевское)

Авторы исследования выражают благодарность

- ★ Коллегам, руководителям всех космических музеев и библиотек России, Ассоциации музеев космонавтики (АМКОС), лично главному библиотекаря ЦГПБ им. В.В. Маяковского **Наталье Чудашкиной**, заместителю директора ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова» **Людмиле Дукачевой**, начальнику отдела информационного сопровождения ГИВЦ **Анастасии Лютовой** за интерес к Космосу, участие и распространение информации об исследовании
- ★ Директору ГИВЦ **Виталию Павлову** и начальнику Управления статистики и аналитики **Сергею Мокрову** за идейное и творческое вдохновение, организационную помощь и поддержку
- ★ Команде разработчиков платформы **СигмаПро ГИВЦ** за бесперебойную работу модуля и гибкие настройки опроса

© Авторский коллектив и основная творческая сила:

О. Ноянзина, С. Максимова, Т. Абракова, Н. Брицева, Е. Смагина, Е. Ралдугин

© Дизайн и оформление: Н. Брицева

Все изображения взяты из открытых источников и распространяются по свободной лицензии.

Все права на изображения принадлежат их авторам. Источники: Freepik, Flaticon, сайт Роскосмоса и др.